

SIMPLIFICACIÓN DE LOS CARACTERES CHINOS; LA SENCILLEZ DE UN IDIOMA, COMIENZA ACORTANDO SUS SÍLABAS, SIMPLIFICANDO SU PRONUNCIACIÓN Y SUS SIGNOS Ó LETRAS.-

La sencillez de un idioma, comienza creando ideas sencillas; si un ser pensante crea ideas sencillas, estará creando sílabas sencillas, pronunciación sencilla y signos ó letras sencillos; el mundo no a logrado llegar a un nivel de sencillez en sus expresiones, porque es producto de la evolución; semilla pensante en expansión; la confusión reinante de tantas lenguas en el mundo, es producto del principio de su expansión; instante por instante, la mente se expresa, siendo vibrada por el libre albedrío; que son ondulaciones salidas de la electricidad física del cuerpo de carne; todo idioma en su camino de perfeccionamiento, tiende a la línea y el punto; punto y línea, son una misma cosa; nó existe línea que no comience por punto; la diferencia relativa entre punto y línea, es que el punto es instantáneo; y la línea es infinita; el primero se acorta; la segunda toma cuerpo, pasando por muchos espacios y tiempos; haciendo variar la filosofía pensante; la sencillez de todo idioma, tiende a anular el esfuerzo físico de la expresión; haciéndose la comunicación mental ó telepática; el nuevo idioma del mundo, saldrá de la misma simplificación del idioma ó lengua China; el nuevo idioma se llamará idioma Alfa y Omega; constará de 24 signos é infinitos símbolos; porque las expresiones nó tienen límites; la diferencia entre los signos y los símbolos, está en que los signos son mayores en materialidad; y los símbolos infinitos en expresiones de tiempo; toda idea contiene materia y espíritu; porque la fuente que la crea, es carne y mente; materia y espíritu son relativos, en todo instante en la unidad de tiempo; el hombre nó repite sus ideas mentales; aunque exprese lo mismo, entre lo primero y lo último, ha transcurrido un tiempo microscópico; lo más microscópico que posee la criatura humana, son sus propias ideas; porque las ideas se sienten y nó se dejan ver; y nó viéndolas, nadie niega sus ideas; el alfabeto Alfa y Omega, se enuncia así: Toda idea es parte de un cosmos, cuya materia es la mente humana; la idea es parte de una trillonésima de célula mental; es una fotografía, que contiene en su expresión, los colores del universo; la idea de la mente humana, es producto de las virtudes en constante expansión; lo que sucede en la idea, sucede en el universo; la idea es un microcosmo; réplica del macrocosmo; la idea es un punto que equivale a una trillonésima sensibilidad de un círculo Omega.- Alfa y Omega; principio y fin; fin de los idiomas del mundo; y principio del idioma universal; del comunismo terrenal, surge tal idioma; las necesidades son comunes a todos.- Signo Trino; representa los tiempos: pasado, presente y futuro; / = pasado; - = presente; \ = futuro; este signo es la cumbre del conocimiento humano; representa las tres líneas magnéticas conque surgió la materia y el espíritu; la criatura humana, es producto de un pasado, que lo siente en un presente, y se transforma con un futuro; Trino representa la galaxia, a la que pertenece la Tierra.- Signo - Línea; representa la continuidad de una filosofía pensante; este signo es de psicología continúa y materialista; define al espíritu, con respecto al mundo que le rodea.- Signo - dit; significa dos lados unidos en un extremo; este signo representa dos direcciones; dos principios; es demostrativo; explica dos causas; hablando de una misma explicación; dit es sinónimo de dos en uno; ó de uno en dos.- Signo - Un; significa un lado desigual; se emplea en términos opuestos; es comparativo; rivaliza con lo armónico; Un es a la vez numeral - artículo; plural; se emplea para explicar lo infinito dentro de lo humano.- Signo - dra; significa formación en geometría; se emplea en cálculos, medidas y dimensiones; dra representa la proporción con respecto a la unión; el equilibrio en todo orden de cosas; representa el equilibrio de las ideas y la razón; ecuanimidad; dra es igualitario en disputas; dra mide la razón en sentido inverso a la sensación.- Signo - Nu; significa un principio nuevo; iniciación de un todo poco conocido; enlaza a otro conocimiento conocido; también demuestra una causa hecha a medias; es el principio adelantado de un tema que se sabrá después; anuncio antes de tiempo.- Signo - div; representa desnivel ó falta de armonía; div es descentrado; desequilibrado; nace de la imperfección misma; div significa la desigualdad individual; ideas opuestas; conceptos en pugna; div es lo opuesto a dra; dra equilibra; div desequilibra; div nace dispuesto a romper toda armonía; es duda en las sensaciones.- Signo - Enu; representa el lado contrario de una filosofía conocida; Enu es contrario por causa paralela; nó por rivalidad; su causa está presente, porque nació de otra causa; Enu simboliza repetición en ejemplo contrario; representa un tiempo pasado, que nó encaja en el tiempo presente; se emplea como sinónimo de desacuerdo; Enu nace en un tiempo, en que nó debió haber nacido; Enu es el traspaso de un conocimiento que existió y del que sólo queda el recuerdo; es una desarmonía que fué armonía en un presente que ya nó está; fué y pasó.- Signo - bat; representa la forma de ser en lo íntimo; bat nace y se ilustra según la influencia exterior; su característica es la sinceridad; bat se emplea aludiendo las leyes de la moral y de la verdad; bat nace buscando la verdad; porque el exterior que rodea a bat, nó consideró la verdad por sobre todas las cosas; bat representa el libre albedrío en su forma de manifestación; se emplea en sensaciones ligadas a la espiritualidad; en lo material, representa la actitud sobre la posesión; su psicología es lo profundo influenciado por la individualidad; su filosofía es relativa al avance de su conocimiento; sin bat, nadie sería sincero en sus expresiones.- Signo - Tín; representa la fecha de nacimiento de los seres; Tín nace y marca; su psicología es volver una vez más a la vida; y su filosofía es probar lo que prometió; Tín vino a la vida, porque así lo pidió; Tín en su bat, ya tenía

bat; tenía el libre albedrío de pedir vida; Tín venía naciendo muchas veces; conoció muchas individualidades; fué muchas veces Tín.- Signo - Pas; representa homogeneidad; igualdad pasajera; este signo se usará para causas (oraciones) que hablen de la eternidad; es sinónimo del signo Omega de la geometría universal; Pas representa la Trinidad Comunista, hecha filosofía; la línea de arriba de Pas, es igual a la de abajo; lo de arriba es igual a lo de abajo; comunismo arriba, y comunismo abajo.- Signo - Tría; representa la geometría humana; largo, ancho y alto; se emplea según el símbolo que le acompañe; Tria tiene por psicología, las dimensiones y límites, en constante incógnita; Tria busca en un presente, lo que se buscó en otros; Tria es probado en su filosofía; este símbolo representa un punto que viajó en tres direcciones; creando tres principios que también viajaron en infinitas geometrías; Tría nació puntito, y se volvió línea; Tría al pasar por la vida, vuelve a su puntito de origen.- Signo Omega Mayor; representa la mayúscula en principio de causa (oración) este signo es también para los nombres propios; su psicología es principio de causa materializada en expresión; Omega Mayor es femenino; lo que determina filosofía universal, en psicología femenina.- Signo Omega Menor; representa escalas menores en acciones materiales y espirituales; estas acciones son los diminutivos; lo microscópico y lo limitado; lo efímero y lo invisible; este símbolo representa lo que está naciendo; lo nuevo y lo que está por ser realidad.- Signo Omega en principio de exclamación interrogativa; muy usado en poesías y poemas; este signo es de psicología de sentimientos con tendencia musical; nace del deseo de expresar las ideas, en forma sonora.- Signo Omega en principio armónico; este principio enseña el estado de ánimo de la narración; según su posición; el estado de ánimo puede ser alegre, triste, pesadoso, ofendido etc. etc. .- Signo Omega, que representa la geometría universal; este símbolo es la Omega - espiral; su conocimiento es la causa viviente misma; se emplea para iniciar temas del infinito; este símbolo fué y es conocido por la humanidad; ahora será conocido por todos sin excepción; porque estos signos representan la comunión de todos los seres pensantes; el comunismo se expresa en la materia y el espíritu; porque ambos necesitan de ambos, en sensaciones comunes.- Signo Omega, que representa el principio de lo hablado; es una expresión que indica resumen; de algo que ya fué dicho; es un signo recordatorio; sirve a la vez, de complemento a un conocimiento poco conocido; es un recuerdo de materia ya pasada ó estudiada; es el signo omega-recordatorio; este signo nace de la necesidad de recordar; se recuerda porque se está aprendiendo.- Signo Omega que representa la mitad de una expresión; es un signo que adelanta al lector, de lo que le queda por leer del tema; advierte en tiempo; según lo leído; este signo es de psicología de aviso en filosofía de letras; nace de la necesidad de calcular tiempo, espacio y filosofía; es un signo que unido a Trino, traduce a la mitad toda acción verbal; El sistema verbal del idioma Alfa y Omega, es el sistema más sencillo del mundo; siendo infinito, se hace fácil a todos; la clave está en la sencillez de pronunciación.- Signo Omega que representa la historia de la Tierra; es un signo de la geometría y geografía; será conocido como signo Omega Terrenal; la historia como historia, lo empleará en los encabezamientos de la causa (oración) este signo define por su propia jerarquía, al planeta Tierra; es un símbolo que causará mucha discusión; todo idioma universal, provoca discusión; porque a todos afecta.- Signo Omega en interrupción de diálogo; este símbolo se denomina corte expresivo; corresponde a los puntos apartes de los idiomas; vá en la misma frase ó término de causa (oración); este signo enlaza la causa siguiente; en el mismo tiempo; el corte expresivo interrumpe la causa cuando se pone término a lo pensado; la expresión corte es sinónimo de fin en lo neutro también.- Signo Omega en interrogación; este signo interroga la causa; vá a principio de lo escrito; este signo invertido se vuelve exclamativo; como tal vá al principio y fin de la frase; este símbolo posee psicología liberal con filosofía material.- Signo Omega en cambio de tiempo; este signo vá al principio de la causa (oración) se emplea en frases de todo tiempo; se combina con el signo Trino; Trino es la base de los tiempos; el lado izquierdo de Trino es el tiempo pasado; la línea horizontal es el tiempo presente; el lado derecho de Trino, es el tiempo futuro.-



ALFA Y OMEGA

Text at the top of the page, likely a preface or introduction, written in French. It discusses the purpose of the work and the author's intentions regarding the design and proportions of the characters.



Vertical text on the left side of the page, possibly a list of characters or a specific design instruction.

Main body of vertical text on the left side, containing detailed descriptions or instructions for the typeface design.

Vertical text in the center of the page, possibly a list of characters or a specific design instruction.

Main body of vertical text on the right side, containing detailed descriptions or instructions for the typeface design.

